

## Les techniques digitales au Moyen Âge »

Cet atelier est proposé par l'International Medieval Society – Paris ([www.ims-paris.org](http://www.ims-paris.org)), en collaboration avec le LAMOP (UMR 8589 – CNRS/Paris 1), l'EA 173- CERAM de Paris 3 et l'EA 7322 de Paris 8 et le GAHOM (EHESS).

Dans le contexte actuel qui voit la numérisation de nos disciplines et le développement des humanités numériques (que les anglo-saxons appellent « digital studies »), une nécessité nouvelle s'impose aux chercheur.e.s en sciences humaines et sociales d'utiliser leurs doigts dans des espaces de travail désormais largement numérisés. Les études sur ce nouvel usage des doigts dans les pratiques cognitives commencent à émerger mais ne s'inscrivent que très rarement dans la longue durée. Or étudier la dimension anthropologique de l'usage des doigts dans l'art et les pratiques cognitives au Moyen Âge permet d'historiciser une dimension centrale de l'activité humaine pour mieux comprendre les transformations de nos propres pratiques. Penser la main du Moyen Âge à la médiévistique, de l'objet d'étude à la discipline, sera donc l'objectif de cette série de trois ateliers dont la dimension pédagogique sera renforcée par une organisation en deux temps : une première partie en matinée sera consacrée à des conférences et des discussions sur les usages de la main et des doigts au Moyen Âge ; des ateliers pratiques de présentation et utilisation des ressources digitales existantes à l'usage des étudiants de master et de doctorat se tiendront en seconde partie de journée. En associant de la sorte recherche et formation, les ateliers mettent en avant l'importance (toujours actuelle) des questionnements médiévaux quant aux liens entre corps et connaissance en même temps qu'ils font état des innovations technologiques et méthodologiques à l'œuvre dans les différentes disciplines de la médiévistique.

Ces ateliers seront organisés sous la forme de trois journées d'études avec deux conférences le matin et des ateliers pour étudiants en master et doctorat l'après-midi

### Le vendredi 24 novembre 2014

Conférences : « **Produire avec la main : savoir-faire, recommandations, traces des pratiques** »

Ateliers ; « **écrire sa thèse avec les outils numériques : logiciels, carnet de recherche, et gestion de corpus** »

### Le vendredi 1<sup>er</sup> décembre 2014

Conférences : **Communiquer et savoir : les gestes de la main et des doigts et leurs usages cognitifs** »

Atelier : « **Levez les mains du clavier : chanter et peindre comme au Moyen Âge** »

### Le vendredi 8 décembre 2014

Conférences : **Anthropologie et symbolique du doigt et de la main**

Atelier : « **battles : #outilsderecherche** : uMap vs QGIS ; n'gramm vs logiciels de lexico ; google image vs portails institutionnels »

Le programme détaillé, les lieux et horaires exactes sont disponibles sur le carnet de recherche de l'IMS-Paris : <https://imsparis.hypotheses.org/>